


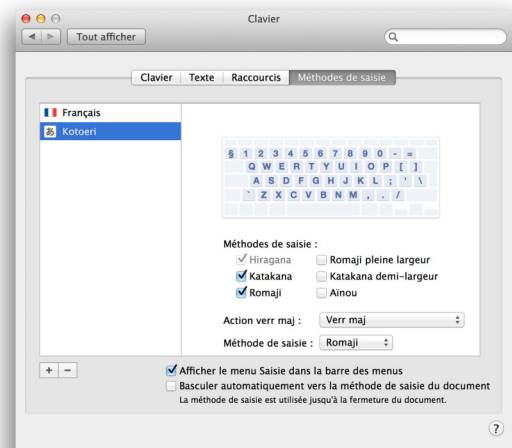
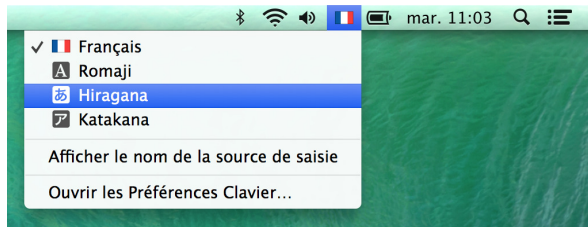
Saisie japonaise

1. Choix de la méthode de saisie


→ S'assurer tout d'abord que la méthode de saisie **kotoeri** est installée (*préférences système* >  *langue et région* > *méthodes de saisie* > *préférences clavier*)



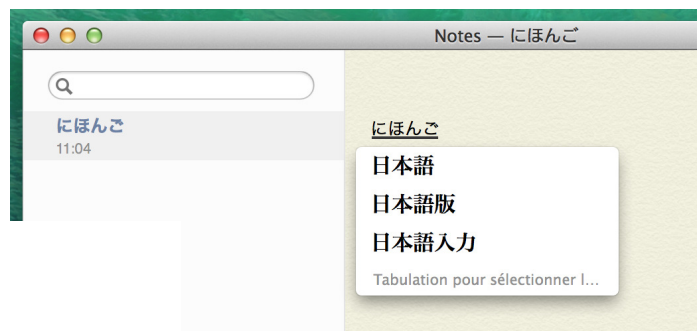
→ Sélectionner ensuite la méthode de saisie dans la **barre des langues**.







2. Utilisation de la saisie japonaise

 Pour taper en japonais, il vous suffit de taper en rōmaji (caractères latins) sur votre clavier. La touche **espace** permet de changer de script, ou proposer plusieurs kanji homophones. Taper **entrée** pour valider.

Pour écrire *nihongo* :



 Pour taper *ん* devant une voyelle ou en fin de mot, taper deux **n** : (*ho nn* = ほん)  

 Pour taper le petit *っ*, taper deux fois la consonne géminée (*ki ppu* = きっぷ)  



Pour taper — (allongement vocalique pour les katakana), taper la touche :



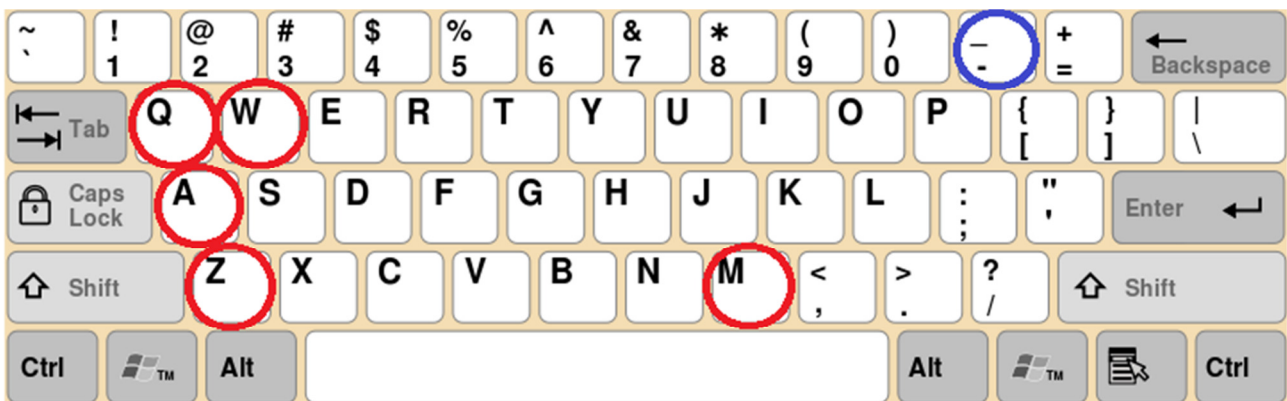
Pour taper les petits や, ゆ, よ, taper la consonne + ya/yu/yo. (**k yo** = きょ)



Attention ! Par défaut la disposition du clavier est QWERTY.

Voici une map de clavier avec les principales différences par rapport à AZERTY :

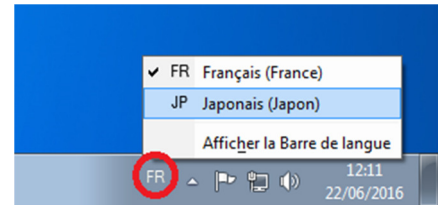
(La disposition des caractères spéciaux peut varier selon les systèmes)



Saisie japonaise

1. Choix de la langue d'entrée

→ Sélectionner la langue de saisie dans la **barre des langues**.



2. Saisie japonaise

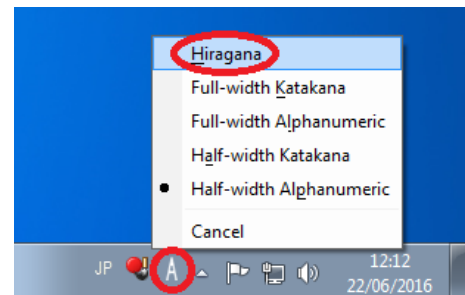
2.1. Input Mode

→ S'assurer que  l'IME est sélectionné.

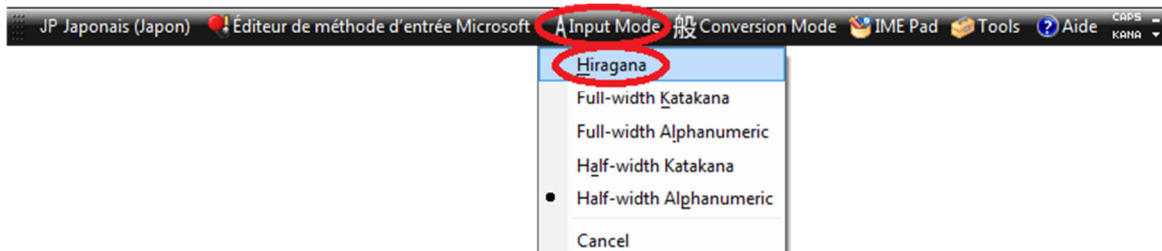
Choisir ensuite le mode d'entrée **Hiragana**.

Le **A** devient alors **あ**.


→ Vous pouvez à présent taper en japonais.



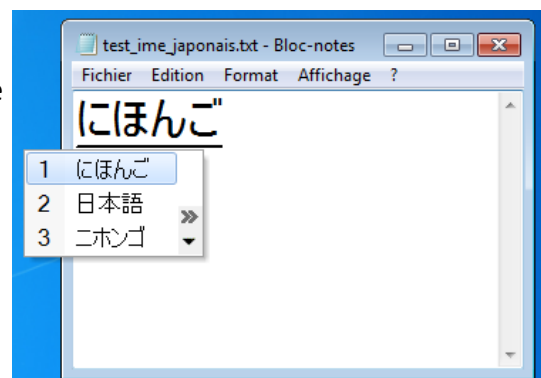
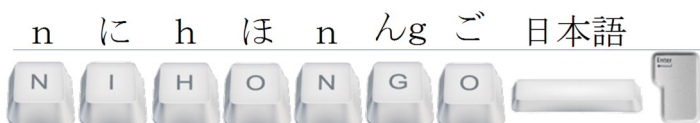
OU




2.2. Utilisation de l'IME


 Pour taper en japonais, il vous suffit de taper en rōmaji (caractères latins) sur votre clavier. La touche **espace** permet de changer de script, ou proposer plusieurs kanji homophones. Taper **entrée** pour valider.


Pour écrire *nihongo* :



 Pour taper *ん* devant une voyelle ou en fin de mot, taper deux **n** : (*ho nn* = ほん) **n** *ん*



 Pour taper le petit つ, taper deux fois la consonne géminée (*ki **ppu*** = きっぷ)

 Pour taper ー (allongement vocalique pour les katakana), taper la touche :

 Pour taper les petits や, ゆ, よ, taper la consonne + ya/yu/yo. (***k yo*** = きょ)



 Attention ! Par défaut la disposition du clavier est QWERTY.

Voici une map de clavier avec les principales différences par rapport à AZERTY :

(La disposition des caractères spéciaux peut varier selon les systèmes)

