

Formation hybride THEMPOO

Le corps et la voix pour enseigner et apprendre les langues

Janvier à mai 2026

PROGRAMME DE FORMATION

Dates et horaires de la formation

Jeudi 15 et vendredi 16 janvier 2026 : deux jours consécutifs en présentiel

De 8h30 à 12h et de 13h à 16h30

12 heures au total, soit 2 journées de 6 heures

Du 17 janvier à fin mai sur la plateforme Moodle : auto-formation et suivi tutoré à travers le Dispositif d'Accompagnement à Distance pour l'Implémentation (DADI-THEMPOO).

Lieu : Salle Somatique – Maison de la Création et de l'Innovation – MaCI - 339 Av. Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères

Public visé

Enseignant.e.s de langues (toutes langues enseignées dans les composantes/établissements de l'UGA concerné.e.s) personnels titulaires, contractuels ou vacataires du Service des Langues et de Grenoble INP.

Objectif

Acquérir des bases pratiques et théoriques en didactique de l'oral d'après l'approche THEMPOO¹ : corps, voix et prosodie.

Compétences visées

Être capable de

- Ressentir l'ancrage corporel de l'oral en langue étrangère et faire le lien avec la prosodie
- Mettre en œuvre des activités orales en classe de langue basées sur l'engagement corporel et vocal, les interactions et la créativité
- Étayer les activités à l'oral par des stimuli sensori-moteurs

Méthodes

¹ <https://innovalangues.univ-grenoble-alpes.fr/former-et-se-former/thempo/>

Formation en présentiel basée sur la pratique, avec alternance d'activités collectives, individuelles et en binômes, enrichie d'apports théoriques.

À l'issue de la formation, et jusqu'à fin mai, les stagiaires poursuivent la formation sur la plateforme Moodle : mise à disposition de différentes ressources pour les accompagner dans l'implémentation de l'approche, espace d'auto-réflexion et 5 rendez-vous tutorés.

Formatrices

Rebecca GUY, enseignante d'anglais à UGA-Grenoble INP, Docteure en Musicologie, par ailleurs flûtiste et slameuse.

Marieke de KONING, ATER rattachée au LiDiLEM (UGA), enseignante d'anglais au SDL, Docteure en Sciences du Langage (Interprétation-Traduction) et en Sciences de l'Education et de la Formation. Anciennement artiste chorégraphique, experte du corps en mouvement.

Toutes deux membres du projet IDEFI – Innovalangues, lauréates du prix PEPS recherche en pédagogie 2018 pour le projet THEMPPO - Thématische Prosodie et Production Orale.

Conditions d'inscription

Il est nécessaire de participer aux deux journées complètes, ainsi qu'au dispositif d'accompagnement (DADI-THEMPPO)

Groupe limité à 20 participants – dans l'ordre d'inscription.

Indiquer la(les) langue(s) enseignée(s)

Programme de la formation

Jeudi 15 janvier: découverte de l'approche THEMPPO, pratique corps et voix pour les enseignants.

- Matin : Introduction à la méthode. Pratique des outils de confiance en soi : jeux, posture, souffle, organes d'articulation, voix parlée.
- Après-midi : Les deux praxis Expérience Silencieuse & Corps Engagé. La prosodie, c'est quoi ? Comment l'aborder ? Synthèse des activités de la journée 1.

Vendredi 16 janvier : poursuite de la pratique et mise en œuvre de l'approche THEMPPO en classe.

- Matin : Activités de mise en disponibilité corporelle et vocale pour la classe. Présentation du cadre de référence AFEEL (guide pratique) et son application: Awareness, Focus, Energy.
- Après-midi : Emotion, Liberation. Synthèse des activités du jour 2. Présentation du Dispositif d'Accompagnement à Distance pour l'Implémentation (DADI-THEMPPO)

**RENSEIGNEMENTS complémentaires auprès
de**
marieke.de-koning@univ-grenoble-alpes.fr

**INSCRIPTIONS
en ligne**