

Atelier d'écriture chinois



L'écriture chinoise, l'une des plus anciennes encore en usage, s'est construite au fil de plus de cinq millénaires d'histoire. Chaque caractère porte en lui une évolution graphique, une signification profonde et souvent une image du monde. Apprendre les sinogrammes, c'est entrer dans une culture où écriture, pensée et art sont intimement liés. Cet atelier propose une initiation vivante, progressive et créative à cet univers fascinant, en développant à la fois la mémoire visuelle, la sensibilité artistique et la compréhension culturelle.

Objectifs

- Comprendre les principes fondamentaux de l'écriture chinoise.
- Développer des compétences d'analyse visuelle : reconnaître les structures, radicaux et composants.
- Découvrir l'étymologie et les évolutions graphiques des caractères.
- Améliorer sa maîtrise de l'écriture, du tracé et de l'ordre des traits.
- Stimuler la mémoire par des jeux linguistiques et visuels.
- Introduire les bases de la calligraphie chinoise, art du geste et de la concentration.

Public cible

Cet atelier est ouvert :

- à **tous les étudiant·es inscrit·es au Service des Langues**, quels que soient leur niveau ou leur parcours ;

- à **toute personne curieuse**, attirée par la beauté, l'histoire et la structure des sinogrammes, ou souhaitant enrichir son apprentissage linguistique par une approche plus visuelle et culturelle.

Créneau

6 séances d'1h par semestre sur le temps de midi :

Jeudi 05 mars 2026 12h30-13h30

Jeudi 19 mars 2026 12h30-13h30

Jeudi 26 mars 2026 12h30-13h30

Jeudi 02 avril 2026 12h30-13h30

Jeudi 09 avril 2026 12h30-13h30

Jeudi 16 avril 2026 12h30-13h30

Déroulement

L'atelier est animé par **l'enseignante de chinois du Service des Langues**. Chaque semestre, il se compose de **6 séances d'une heure**, alternant explications culturelles, exercices pratiques et activités ludiques.

Les participantes et participants apprendront à :

- Décrypter les structures des caractères (simples, composés, idéogrammes, pictogrammes, phonogrammes...);
- Reconnaître et utiliser les traits fondamentaux et leur ordre codifié ;
- Identifier les radicaux et composants clés qui donnent sens et famille aux caractères ;
- Comprendre la formation des mots et les liens entre sinogrammes ;

L'approche pédagogique privilégie la créativité et la manipulation visuelle :

- cartes ;
- puzzles de caractères ;
- défis de reconnaissance ;
- activités d'association et jeux de mémoire.

Déroulement de l'atelier

Chaque séance suit une progression claire alliant découverte, pratique et appropriation :

1. Présentation des structures, traits et composants signifiants

Analyse des caractères choisis, repérage des éléments visuels, règles d'écriture et exercices de reconnaissance.

2. Exploration de l'étymologie et de l'histoire des caractères

Découverte des formes anciennes, des transformations au fil des dynasties et des histoires culturelles qui se cachent derrière les sinogrammes.

3. Pratique de la calligraphie chinoise

Initiation à l'usage du pinceau ou du stylo calligraphique : posture, respiration, pression, rythme.
Mise en pratique sur des supports adaptés.

4. Jeux et activités ludiques pour s'approprier les caractères

Puzzles de sinogrammes, mini-défis d'écriture, activités d'association sens/forme, création simple de pictogrammes, pratique guidée pour mémoriser durablement.

[Intervenante](#)

Mme Rui Yan